

心情笔记

## 给心情化化妆

司马小萌

预报的八级大风,没来。大概中途开小差,回家睡觉去了;或者一时兴起,到别处逛逛。看到风儿这样自由,真是羡慕万分!

“五一”假期,不出去看看,太憋闷了吧?

邻居小焦建议:“给自己买个地球仪。世界这么大,不但可以看看,还可以转转……”

客厅一角,盛开的红掌花就像一面红旗。生活是需要色彩的。给日子涂上色,给心情化化妆。

1

喜鹊乖乖,不用叫!我起床了。北京朝阳区群众很自觉,五天三次全员核酸,风雨无阻。为防止人群聚集交叉感染,我按照朋友们教导,翻箱倒柜找N95口罩。下午回到家,突然发现,20个N95口罩摆在柜子上。原来是儿子送来的。印象中,这小子从来不看朋友圈,今天怎么了?和天气一样,反常啊!

2

托小兄弟松同学买了一箱他们单位出品的燕麦片。因为质量好,网上一直脱销。

微信转账,不要;再转,仍退回。不仅不收钱,还“没大没小”地跟他大姐耍贫嘴:“一生爱了小萌/燕麦送一辈子。”他大姐回复:“快收!快收!收完再谈爱不爱的。”

幽默碰上幽默,就是搞笑加搞笑。

不过,“亲兄弟明算账”,否则,以后还怎么托你办事?

3

去晚了,北京圆明园的牡丹已凋谢过半。但是,摄影“老司机”仍然找到可拍点。同时,忙里偷闲,纠正不文明现象三起。其中有一起,还挨了骂。我不怕挨骂。当政协委员十五年,学到最重要的一条就是:“路见不平一声吼。”

当然,我没吼,是说的。听不听在你,说不说由我。

对方质问我:“凭什么管别

人?!”我答:“就凭我是一公民。”

同行的姜刚同学,也挺身而出。事后她给我留言:“以后只要我在您身边,一定替您把腰撑得直直的!”

4

“我们结婚了!一切顺利,现在安全回到伦敦。”我的外甥女静静和她的英国男友,在苏格兰一个小镇结了婚。这场“两个人的婚礼”,很温馨,很低碳,高度符合本人的环保理念。

静静出生在加拿大,学霸一枚,曾获“加拿大总督学术奖”。我们几个姨,急切要送上红包,可要等疫情后他们回中国。

顺便科普一下“加拿大总督学术奖”:该奖1873年设立。一百四十多年来,用于表彰以最高成绩毕业或就读高中、大学的学生。这是加拿大政府颁给学生的最高荣誉。许多著名的加拿大人士都曾获此奖项……

5

前些天有两条来自宁波的消息。一条,让世界为之轰动;一条,让我会心一笑。

第一条:4月19日早晨6点,一头成年雄性抹香鲸在宁波象山石浦海域搁浅。看看这头抹香鲸有多魁梧:长约19米,高近3米,体重约70吨!它的安危牵动了整座城市,一场前所未有的救援行动迅速展开。要知道,这么大的抹香鲸,没有过获救成功的先例。而宁波,创造了奇迹。从视频上看到,这头“巨无霸”在众人瞩目下,缓缓游向深海,我激动得热泪盈眶!

第二条:宁波一个小男孩做完核酸检测,很礼貌地对给他做核酸的“大白”说:“谢谢叔叔!”“全副武装”的“大白”回答:“不用谢,我是你爸!”小孩恍然大悟,不好意思地跑开了,然后自豪地跟同学说:“这个采核酸的,是我爸!”

风物掇趣

## 海棠花

吴仲尧

人间四月天,校园里的海棠花开了。一簇簇,挨挨挤挤,热烈奔放,娇艳妩媚,常引得师生驻足观赏。那香气,馥郁但不甜腻,清雅柔和,犹如品一杯上好的香茗,让人流连忘返。

海棠花是我国一种传统名花,素有“花中仙子”“花贵妃”等美称。它最早出现在先秦时期,《诗经·卫风》中记载:“投我以木桃,报之以琼瑶。”这木桃,说的就是海棠。

海棠花开,先是花蕾嫩嫩的点红,像枝头精心涂抹的一小团胭脂。不久,绿叶掩映中,花苞越鼓越大,颜色也似乎浅了些,恰如被一夜春风吹薄的红裙。盛花时,重葩叠萼,花团锦簇,一树千花,蔚为壮观,很能撩拨文人墨客骨子深处的诗意,于是乎,一首首脍炙人口的诗篇将海棠之美推向极致。如李绅的“海边佳树生奇彩,知是仙山取得栽。琼蕊籍中闻阆苑,紫芝图上见蓬莱”,再如陆游的“成都二月海棠开,锦绣裹城迷巷陌。燕宫最盛号花海,霸国雄豪有遗迹”。又一阵春风拂动,霎时间,海棠花凌空曼舞,纷纷扬扬,飘下一场粉白色的花瓣雨。此时,如若人在花下,那洋洋洒洒的花瓣,轻轻滑过脸颊,宛如丝绸拂面,玉指摩挲,痒痒的,妙不可言。那一刻,天地寂静,唯有漫天飞舞的花瓣雨尽情地飘荡、跳跃、欢呼,侧耳倾听,似乎还可听到花与花的窃窃私语。

海棠花色艳丽,花朵娇俏,花姿潇洒,多像年轻女子娇羞的脸庞,故旧时文人常以海棠花寓意佳人。如苏东坡笔下“东风袅袅泛崇光,香雾空蒙月转廊。只恐夜深花睡去,故烧高烛照红妆”,生动形象地将海棠比拟成多情的美人。

据说,海棠花又称解语花。古往今来,人们常用海棠花来寄托对亲人的怀念和对故乡的思念,诉说心中的愁绪和不舍。周总理生性雅达,群芳之中,对海棠最是喜爱。他生前居住和办公的西花厅,栽满海棠,每当海棠花盛开,最喜欢在海棠树下漫步。周总理逝世后,邓颖超一如既往地精心呵护着庭院中的海棠。海棠花见证了这对革命伴侣相濡以沫和忠贞不渝的爱情。1988年春天,邓颖超见花思人,写下动人心弦的散文《海棠花祭》:“春天到了,西花厅的海棠花又盛开了。看花的主人已经走了,离开了我们,不再回来了……”字里行间表达出对周总理的深切缅怀。如今,曾经的两位主人,都已离开人世,海棠依旧在春风中诉说当年的故事。

见到海棠,我总会想起李清照的《如梦令》:“昨夜雨疏风骤,浓睡不消残酒。试问卷帘人,却道海棠依旧。知否,知否?应是绿肥红瘦。”温婉美丽的女词人,早就知道春光甚好,却短暂难留。正如她眼中的海棠花,一夜风雨,也许就变了容颜,惜春之情跃然纸上。而今,我徜徉在海棠树下,赏花感怀,觉得花开花落,都是大自然的造化。眼前这片海棠花,粉嫩柔美,神闲气定,以自己的姿势开放着,一朝凋零,无疑是为了结出一枚欢乐的果子。虽然海棠果不是最好吃的水果,但酸酸甜甜的味道如同人生。



吼山桃花 (国画) 何水法 作

世说越语

## 养力·惬意

朱振国

养力(yǎng lì),绍兴方言中意为舒服、轻松,如:“上山落山,比起来落山养力些。”“今朝分配我扫地,谋了个养力生活(工作)。”方言的“养力”与普通话的音与义基本一致,但“养”要读去声(yàng)。

溯源“养力”,词典上多释义,《司马法·定爵》:“变嫌推疑,养力索巧。”唐周贺《休粮僧》诗:“养力时行道,闻钟不上堂。”这些例句中说的“养力”,都是保养、增强精力的意思。

比较分析,词典的定义与绍兴方言的“养力”还是有些许差异。如《红楼梦》七十五回中,贾珍因居丧为打发时间,“日间以习射为由,请了各世家弟兄及诸富贵亲友来较射”,射箭很累人,特别累肩膀,于是把射箭改为打骨牌,

就是养力。养力与养气类似,以养而生力,而绍兴人的用法,从养转到结果,因为养了力,因而轻松,养力从动宾结构变成了副词。如:“用上这行李车拉包,比自己手提肩扛要养力多了。”“车间里有了小吊车,扛重东西靠它吊,养力勿少。”日常生活中,绍兴人常在减轻了负担、轻松省力的时候蹦出这词。

惬意(qiè yì),惬为形声字,左形右声,义快意。从惬引出惬意,字与词同义。这词在绍兴方言中读为“下(xià)意”,如:“从滑道下来,不用动腿可以看景,蛮下(惬)意!”“那天荡秋千,老妈一直帮我推,那真叫下(惬)意哉!”

惬意可细分为称心满足,唐韩偓《惆怅》有句:“朗月清风难惬意,词人绝色多伤离。”又可表舒适,袁鹰《领路人颂》:“人们都说

乘长江轮船是惬意的旅行。”古语中,惬意与惬意、惬怀都是同义词,宋欧阳修有句:“自然唯与睡相宜,以懒遣闲何惬意。”《红楼梦》七十九回:“如此一改,虽于我无涉,我也是惬怀的。”以惬组词,都有快意的主调。

惬被读变,一个原因是这惬意字古雅冷僻,造成低文化者的误读,当然也有“漏读”。比如《海上花》一类通俗文学,里面的人物满口是表舒适的“写意”,并没写错。该写意有俩读音,一是国画技法的写意,另一个就是“惬意”。民间因为不解全义,便取了前一读音,导致以讹传讹。学生在作文中写道:“劳动后脱了汗湿的衬衣,凉风一吹,非常写意。”往往也只是取第一读音。说是骗过了先生,也许是冤枉了他,也许先生真的跟着感觉走。